

ZANOLO

TIMPANI MALLETs



LARA | lab

MADE IN ITALY

La costruzione dei battenti per timpani.

I nostri mallets sono realizzati artigianalmente con materiali di altissima qualità'.

German felt, Egyptian cotton, Cachemire, Bambu' nataurale, Legno, Carbonio tutti sapientemente lavorati a mano per soddisfare ogni esigenza.

Un'ampia gamma di articoli nata dalla nostra esperienza ultra ventennale, unita alla collaborazione e approvazione di rinomati timpanisti quali:

Rainer Seegers
(Berliner Philharmoniker)

David Searcy
(Filarmonica della Scala)

Nick Woud
(Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam)

Claudio Romano
(Orchestra sinfonica Nazionale della RAI)

Su richiesta è inoltre possibile realizzare mallets personalizzati.



LARA | lab
ZANOLO TIMPANI MALLETS

Artisan manufacturing of timpani mallets.

Our mallets are handcrafted with high quality materials.

German felt, Egyptian cotton, Cashmere wool, Natural Bamboo, Wood, Carbon, everything is skillfully hand finished to suit every need.

Our wide range of items, result of our twenty-years experience in the field, combined with the collaboration and approval of well-know timpanists like:

Rainer Seegers
(Berliner Philharmoniker)

David Searcy
(Filarmonica della Scala)

Nick Woud
(Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam)

Claudio Romano
(Orchestra sinfonica Nazionale della RAI)

On request, we can make personalized mallets.



CONDIZIONI DI VENDITA

Ordine minimo € 100
(costi di spedizione esclusi)

METODO DI PAGAMENTO

Bonifico Bancario - Carta di credito

SALES CONDITIONS

Minimum order 100 €
(shipping costs excluded)

PAYMENT

Bank transfer - Credit card

Le immagini illustrate nell'opuscolo sono rappresentative del prodotto, essendo manufatti possono tuttavia subire delle leggere variazioni.

The products shown on the catalogue are for reference ONLY. The items are all hand made and could appear slightly different than the pictures.

La Bottega di Lara
Via Roma, 13
28075 GRIGNASCO (NO)
ITALY

Zanolo +39.347.2847938

Negozio +39.334.1117900 

www.timpani-mallets.it

laralabitalia@gmail.com



LARAlab



NEW

European Line

TIPO/TYPE	COD.	Ø
hard	NW-H	33/35
medio-hard	NW-MH	34/36
medium	NW-M	36/37
medio-soft	NW-MS	38/39
soft	NW-S	40/41

La serie EUROPEAN LINE nasce dai preziosi suggerimenti di *Nick Woud* che hanno permesso di sviluppare una linea con tono pieno e timbriche ben definite, consentendo un ottimo risultato sia su pelli naturali che sintetiche.

From *Nick Woud's* precious suggestions which allowed us developing a line with full sound and well clean-defined timbres, providing an excellent result on both natural and synthetic leathers.



NW/H



NW/MH



NW/M



NW/MS



NW/S

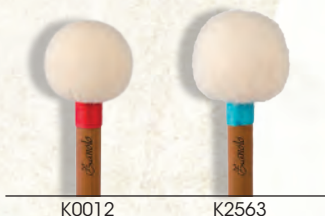


Linea K

TIPO/TYPE	COD.	Ø
hard - staccato	K0012	30
medio - hard	K2563	36
medium	K2881	38
soft legato	K2973	43
suono medio suono - hard	k/double	40/28

La linea "K" con attacco piuttosto chiaro, si adatta alle più svariate esigenze.

"K" series has a clear timbre to suit a wide variety of needs.



K0012

K2563



K2881

K2973

K/DOUBLE



Linea Variant

TIPO/TYPE	COD.	Ø
full sound	GRO-M	41
medio attacco	V-DS-A	40
medium	V-DS-B	42
full soft	GRO-S	44

La serie "Variant", creata in collaborazione con importanti timpanisti, evidenzia qualità sonore dinamiche e ottimo equilibrio.

The "Variant" series, designed in collaboration with prominent timpanists, features dynamic sound quality and excellent equilibrium.

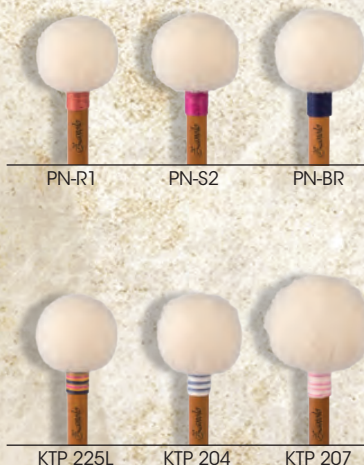


Classic Mallets

TIPO/TYPE	COD.	Ø
hard	PN-R1	35
medium	PN-S2	38
general classic	PN-BR	42
medio hard	KTP 225L	38
medium	KTP 204	40
soft for rolls	KTP 207	43/44

La linea Classic offre la possibilità di ottenere eccellenti risultati sia su pelli naturali che sintetiche.

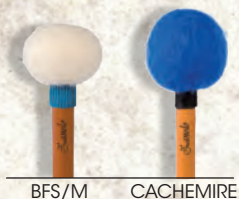
The "Classic" series offers the possibility of getting excellent results on both natural and synthetic leather.





Specials

TIPO / TYPE	COD.	Ø
suono diretto	BFS/M	36x27
medio soft tono chiaro	cachemire	40
very soft	R.P./S	44/45
spugna sponge	SP/S	42/38



BFS/M

CACHEMIRE



R.P./S

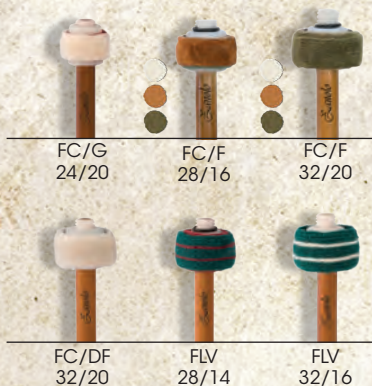
SP/S

Universal Flannel

TIPO/TYPE	COD.	Ø / STRATI
cotone 100% hard staccato	FC/G	24/20
german cotton cotone 100% hard	FC/F	28/16
german cotton cotone 100% medium	FC/F	32/20
german cotton 100% soft	FC/DF	32/20
lana q.s. 100% medio hard	FLV	28/14
lana q.s. 100% attacco medio	FLV	32/16

Lo stelo di questa serie può essere realizzato anche in Carpino o Acero.

This series shaft can be made in Carpino wood or Maplewood.

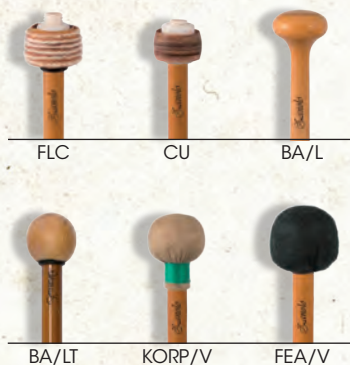


Universal Flannel +Barocco

TIPO/TYPE	COD.	Ø / STRATI
lana+cuoio hard	FLC	28+5+4
cuoio hard	CU	23/7-10
carpino-acero hard	BA/L	28
hard	BAMBOO/LT WOOD HEAD	28
pelle m. hard	KORP/V	27
felpa cotone 100% m. hard	FEA/V	28

Lo stelo di questa serie può essere realizzato anche in Carpino o Acero.

This series shaft can be made in Carpino wood or Maplewood.



ZANOLO

TIMPANI MALLETS

NEW European Line

NW-H	€ 85,00
NW-MH	€ 85,00
NW-M	€ 90,00
NW-MS	€ 95,00
NW-S	€ 95,00

Linea K

K0012	€ 65,00
K2563	€ 70,00
K2881	€ 75,00
K2973	€ 85,00
K-DOUBLE	€ 95,00

Linea Variant

GRO-M	€ 80,00
V-DS-A	€ 80,00
V-DS-B	€ 90,00
GRO-S	€ 95,00

Classic Mallets

PN-R1	€ 80,00
PN-S2	€ 85,00
PN-BR	€ 85,00
KTP 225L	€ 80,00
KTP 204	€ 85,00
KTP 207	€ 95,00

Specials

BFS/M	€ 75,00
CACHEMIRE	€ 95,00
R.P./S	€ 95,00
SP/S	€ 90,00

Universal Flannel

FC/G 24/20	€ 65,00
FC/F 28/16	€ 70,00
FC/F 32/20	€ 75,00
FC/DF 32/20	€ 80,00
FLV 28/14	€ 70,00
FLV 32/16	€ 75,00

Universal Flannel+Barocco

FLC 28+5+4	€ 85,00
CU 23/7-10	€ 65,00
BA/L 28	€ 60,00
BAMBOO/LT 28	€ 60,00
KORP/V 27	€ 90,00
FEA/V28	€ 75,00

Special Grip (ricambi - spare parts)

N. 2 PZ.	€ 3,50
N. 12 PZ.	€ 15,00

PREZZI: IVA E SPECIAL GRIP COMPRESI
PRICES: V.A.T. & SPECIAL GRIP INCLUDED

CONDIZIONI DI VENDITA
Ordine minimo € 100
(costi di spedizione esclusi)

METODO DI PAGAMENTO
Bonifico Bancario - Carta di credito

SALES CONDITIONS
Minimum order 100 €
(shipping costs excluded)

PAYMENT
Bank transfer - Credit card

LARA | lab

LA BOTTEGA DI LARA
VIA ROMA, 13 - 28075 GRIGNASCO (NO)
ITALY

ZANOLO CELL. +39.347.2847938

NEGOZIO +39.334.1117900 

   LARAlab

www.timpani-mallets.it
laralabitalia@gmail.com

Lavorazione delle bacchette

Il bambu' o il legno scelto per la produzione dei mallets viene lavorato con particolare attenzione.

Dalla bacchetta grezza si tolgono le imperfezioni per bilanciare bene anche il peso della stessa, infine si passa alla lucidatura protettiva per mantenere inalterato nel tempo il colore e la qualita' .



Sticks manufacturing

Bamboo or any wood chosen for production of mallets is skillfully crafted.

Rough mallet is worked to eliminate imperfections in order to balance its weight. The final touch is a protective polishing to preserve colour and quality through time.



Special Grip

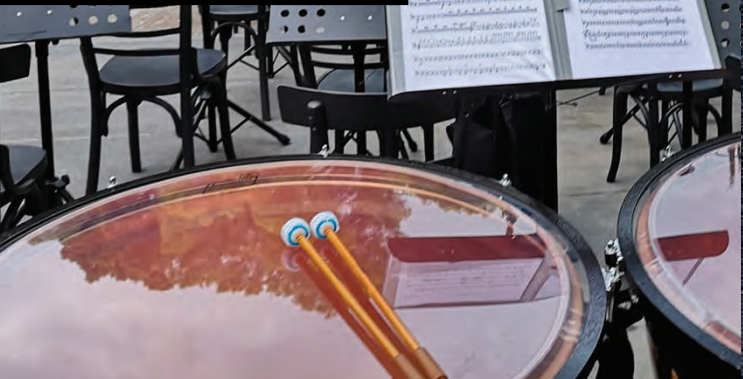
Le immagini illustrate nell'opuscolo sono rappresentative del prodotto, essendo manufatti possono tuttavia subire delle leggere variazioni.

The products shown on the catalogue are for reference ONLY. The items are all hand made and could appear slightly different than the pictures.

LARA | lab
ZANOLO TIMPANI MALLETS



#zanolomallets #aroundtheworld





"A volte le parole non bastano.
E allora servono i colori.
E le forme.
E le note.
E le emozioni."

Baricco



LARA | lab

ZANOLO TIMPANI MALLETS

La Bottega di Lara
Via Roma, 13
28075 GRIGNASCO (NO)
ITALY

Zanolo +39.347.2847938

Negozi +39.334.1117900 

www.timpani-mallets.it

laralabitalia@gmail.com



LARAlab

